

# 活动名称：音乐演绎秀

学习领域：语言领域、健康领域、艺术领域

主题分类：情绪情感、社会认知、艺术创造、语言表现

## 一、活动目标

1. 在音乐的伴随下感受图画书后半段的故事情境，并尝试用身体动作表现音乐节奏。
2. 尝试运用乐器随着故事情节的发展及音乐节奏的变化进行节奏乐游戏。
3. 在游戏中感受和体验小熊克服恐惧变勇敢的情感过程。

## 二、活动准备

1. 物质准备：《狮王进行曲》音乐，图谱一张，乐器（大鼓、小鼓、串铃）若干。
2. 经验准备：孩子熟悉图画书《爸爸，别怕》的故事，并跟随《狮王进行曲》音乐学习了这个故事的节奏图谱。

## 三、活动过程

### （一）导入

幼儿随老师在音乐中模仿小熊动作进入活动室。

指导语

熊爸爸变成小兔子后，小熊带着爸爸继续进入森林，让我们变身成为小熊，听着音乐一起进入森林去探险吧。

### （二）感知体验

**看图谱，回忆故事**

教师与孩子根据图谱梳理小熊遇到危险的顺序（老虎——蜜蜂）。边讲述故事边引导幼儿创编熊走、虎跑、蜜蜂飞的动作和小熊大吼、保护爸爸的动作。

指导语

小朋友，还记得熊爸爸变成兔子后，小熊带着爸爸在森林里遇到什么危险？遇到危险后

它是怎么做的？它是怎么变强大的？

### （三）探索发现

**听音乐，看节奏图，表演故事**

1. 教师带领幼儿借助拍打身体不同部位的方式来感知音乐。（重复2遍）

**指导语**

让我们一起跟随音乐，拍打身体各个部位，来感受故事的情节和音乐的节奏吧。

2. 启发幼儿创编不同的动作来表演音乐，表现出小熊克服恐惧变得勇敢的过程。（重复2遍）

教师引导幼儿聆听音乐，依据故事情节用身体动作进行表演，同时教师的语言精简为简洁明确的指令。

（1）教师扮演熊，幼儿扮演老虎和蜜蜂，跟随音乐用身体动作进行表演。

（2）幼儿自主挑选角色，跟随音乐用身体动作进行表演。

3. 展示乐器，分辨不同乐器的音质特点，选择适合的乐器来表现熊、老虎和蜜蜂三个角色。

（1）根据故事情节，分辨乐器与角色的匹配度。

**指导语**

这里有三种乐器，分别是大鼓、小鼓和串铃，你们来听一听，它们的声音和图谱上的哪种动物最相像？

依据孩子们的选择结果，大家自由挑选一种乐器按节奏图敲打。

（2）尝试分角色用乐器按照图谱进行节奏乐游戏。

（3）开展合作练习。

**指导语**

每位小朋友都拿到了一种乐器并进行了敲打练习，现在让我们看着节奏图，用敲打乐器把小熊保护爸爸的故事演奏一遍吧。

### （四）分享表达：幼儿合作表演

1. 幼儿自主选择进行分组，用节奏乐和动作表演的方式来表现“小熊保护爸爸”的

故事情节。

2. 幼儿合作表演。

## （五）结束与延伸

1. 在区域活动中，幼儿自主根据音乐玩乐器，在角色区自由进行《爸爸，别怕》的音乐游戏。

2. 探索沙锤、蛙鸣筒等不同乐器的声音还可以用来表现故事中的什么角色，发挥幼儿的想象力和创造力。