

# 活动名称：学唱豫剧《花木兰》

学习领域：健康领域、社会领域、艺术领域

主题分类：传统文化、成长励志、艺术创造

## 一、设计意图：

豫剧是河南的地方戏曲，《花木兰》是常派豫剧的代表作品。其中，花木兰女扮男装、替父从军的形象深入人心。但戏剧对于幼儿来说相对比较陌生。所以，在教学中，以人物——花木兰的形象为载体，通过绘本故事让幼儿了解花木兰的人物形象，学习花木兰勇敢面对困难、勇于承担的品质。在唱、演的过程中，萌发对花木兰人物的喜爱和敬佩之情。

## 二、活动目标：

1. 欣赏豫剧《花木兰》选段，阅读《花木兰》绘本，初步了解花木兰女扮男装、替父从军的人物形象；
2. 尝试学唱《花木兰》选段，并配上“大台步”、“剑指”“按掌”、“亮相”等动作进行表演；
2. 在表演中感受花木兰的英勇、自信，表达对花木兰的喜爱。

## 三、活动准备：

1. 豫剧《花木兰》选段——《谁说女子不如男》视频、音频；
2. 故事绘本《花木兰》；
3. 表演所用的基本配饰。

## 四、活动过程：

### （一） 导入

聆听《花木兰》戏曲，感受该选段的演唱特点。

听完之后，你有什么感觉？（很有力量）你觉得她是一个什么样的人？

小结：戏剧中扮演的人物就是一花木兰。你们听说过花木兰吗？（幼儿讨论、交流）我们一起来欣赏有关《花木兰》的故事。

### （二） 感知体验

阅读绘本故事《花木兰》，了解花木兰的人物形象。

师：花木兰为什么要替父亲从军？（因为父亲老了，不能打仗）  
你觉得她是一个什么样的人？（勇敢的人）

你

师：花木兰是女孩，没办法打仗，她想了一个什么办法？（女扮男装）

师：花木兰最后成为了一个什么样的人？（大将军）

小结：花木兰替父从军，在军营里一直隐藏自己的女孩身份。最后打败了敌人，成为一名英勇的大将军。

——这里过渡并不自然，着重引领幼儿关注古代男女有别，女孩子力气不如男孩子，所以更突显“女英雄”这一个戏曲亮点。

### （三）探索发现

大胆学习豫剧《花木兰》演唱、表演

师：刚刚我们欣赏到的就是根据花木兰的故事创编的我们河南的豫剧《花木兰》的选段。下面老师给你们也来一段。

1. 教师演唱“有许多女英雄至结束”部分。
2. 从听到直接学习之间，应该有幼儿欣赏的环节来激发兴趣。欣赏的重点在于：你觉得戏曲好玩吗？哪里让你喜欢？你想不想学会呢？

.....

师：这段唱腔里，你听到了什么？

3. 鼓励幼儿大胆尝试学唱“有许多女英雄至结束”部分。

4. 幼儿学习基本动作：“大台步”、“剑指”、“按掌”、“亮相”等，并尝试表演。

教师演唱，幼儿学习动作。

师：在演唱这段豫剧时，花木兰都有什么动作？

谁来试一试？

师：花木兰虽然是女性，但是她的动作却很有力量。为什么？因为，并不像一般女孩子那样，花木兰是将军。她的手指动作看起来像一把宝剑，叫剑指。

我们一起来做一做。

2. 眼睛是什么样的？（睁的大大的）

因为花木兰很有男孩子的英勇气概，所以眼睛睁的大大的，很有神。

我们一起来试一试花木兰的眼神。（请幼儿尝试）

### （四）分享表达

师幼一起随伴奏表演花木兰，结束活动。

孩子们装扮起来，我们一起来做一个勇敢、有担当的小小花木兰吧！（播放音频）

### （五）活动延伸

说一说唱戏给你的感受

说一说唱戏的感受，说一说对花木兰的感觉。鼓励幼儿回家讲给爸爸妈妈。