

一只和一双

授课单位：北京市朝阳区劲松第一幼儿园

一、学习领域：语言领域、艺术领域

二、图画书分析：

图画书《一只的故事》主要讲述一只手套、一只袜子、一只手找到朋友，成为一双手套、一双袜子、一双手的故事。画面简洁，有趣，通过找朋友的方式，幼儿可以认真仔细观察画面中透露的线索，体验“寻找”、“发现”的乐趣。故事内容以小朋友生活中常见的手套、袜子为主要内容，帮助小朋友们理解生活成双成对的物品，理解“只”与“双”的实际意义。中班幼儿喜欢听故事，儿歌并能尝试进行仿编，《一只的故事》语言简洁，重复，方便幼儿调动已有经验，结合生活中成双成对的物品进行故事仿编。

三、活动目标

1. 喜欢参加阅读活动，能够认真观察画面，为自己的发现感到开心。
2. 理解故事内容，知道“一只”“一双”的含义。
3. 能找到生活中成双成对的物品，愿意与同伴进行分享。

四、活动准备：

物质准备：每人一本图画书、图片书大书、图画中手套、袜子、手掌的图片；操作材料：筷子、鞋子、袜子、耳环、茶杯等

经验准备：幼儿生活中知道手套、袜子有两只已有经验，了解生活中哪些物品是成双成对的。

五、活动过程：

（一） 导入

重点：教师设置情境，鼓励幼儿帮助一只哭泣的手套找朋友

指导语：（出示一只手套，并伴随哭声）小朋友，听一听，谁的哭声？你能帮助一只小手套找到朋友吗？

（二）感知体验

1. 幼儿自主阅读

指导语：请小朋友一页一页翻看图书，认真观察画面。

2. 师幼共同阅读大书

指导语：请小朋友们说一说，一只手套找到朋友了么？谁需要找朋友？找到朋友后做了什么事？（幼儿回答时教师重点鼓励幼儿用书中的语言回答，理解只与双的实际意义）

（三）探索发现

1. 鼓励幼儿找一找自己身体中的好朋友

教师播放音乐，鼓励幼儿找一找身体中有哪些好朋友，用书中的语言表达。例如：一只什么？一只脚，一只脚在找朋友，一只脚和一只脚碰一碰，一双脚。

2. 认知一只和一双

教师着重引导幼儿观察，一双的东西有什么特征？应该是两个一模一样的，才能组成一双，教师可以用一些事物来展示，比如一只分指的手套和一只不分指的手套是一双吗？不是。一只长筒的袜子和一只短筒的袜子是一双吗？也不是。引导幼儿认识到：能成为一双的东西应该具备相同的特征。

3. 找到好朋友

教师准备好材料，比如用卡片做一双袜子，其中一只，教师已经做好了，画好了花纹或者贴了一些图案，另一只则是白纸卡，让幼儿去装饰，应该装饰成和另一只一样的，这样他们才能组成一双。

可以设计几组不同的东西，比如手套、袜子、鞋子，可以是不同颜色，不同花纹和图案的，花样多一些，便于幼儿选择。另外，装饰的材料也可以多样一些，不仅限于画笔，如黏土、毛球、亮片等。

该环节的意义在于：让幼儿有充分的时间自己动手制作、亲身参与，在真切的体验的过程中加深对“一双”的认知。

（四）结束与延伸

教师用纸板画出衣柜、抽屉、鞋柜等的样子，让幼儿把自己在上一环节中做好的一双手套/袜子/鞋子等，贴在相应的地方，以示收纳。贴完之后，用迁移的方式，鼓励幼儿用绘本中的语言说一说：一只 xx 找到了他的好朋友，他们是一双 xx，我把他们放进了 xx 里。